

	ASIGNATURA: Latin	<p style="text-align: center;">PROGRAMA</p> <p style="text-align: center;">Análisis del currículo y acuerdos para las Pruebas de Acceso a Estudios Universitarios</p>
	Actualización: abril 2014	
	Validez desde el curso: 2014-2015	
	Autorización: COPAEU Castilla y León	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TIPOS DE PREGUNTAS, CUESTIONES, EJERCICIOS O PROBLEMAS
<p>Los contenidos figuran entre los establecidos para Latín II en el Decreto 42/2008, de 5 de junio de 2008, por el que se establece el currículo de Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León:</p> <p>1. Lengua latina:</p> <p>1.1. Morfología:</p> <p>Flexión nominal: sustantivos, adjetivos, pronombres.</p> <p>Flexión verbal: formas personales y no personales en voz activa y pasiva. Verbos deponentes. Verbos irregulares y defectivos más usuales en prosa de época clásica.</p> <p>Palabras invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones, interjecciones.</p> <p>1.2. Sintaxis:</p> <p>Usos y funciones de los casos. La oración simple. La oración compuesta (yuxtaposición, coordinación, subordinación). Las subordinadas sustantivas, adjetivas, adverbiales. Sintaxis de las formas no personales del verbo: infinitivos, participios, gerundio y gerundivo.</p> <p>2. Interpretación de textos latinos:</p> <p>Traducción de un texto latino original. Textos recomendados: CÉSAR (<i>De bello Gallico</i>) y CICERÓN (<i>In Catilinam orationes IV</i>). Análisis morfológico y sintáctico. Uso correcto del diccionario.</p> <p>3. Léxico latino:</p> <p>Aprendizaje de vocabulario básico. Reglas elementales de evolución fonética: vocalismo y consonantismo. Expresiones latinas incorporadas al español.</p>	<p>Los criterios de evaluación podrán tomarse de los siguientes, que aparecen en el Decreto 42/2008 de 5 de junio, por el que se establece el currículo de bachillerato de la Comunidad de Castilla y León:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conocer las formas nominales, pronominales y verbales regulares, los verbos irregulares, etc. <input type="checkbox"/> Identificar correctamente las estructuras sintácticas básicas, los valores de las formas nominales del verbo, las oraciones subordinadas, etc. <input type="checkbox"/> Traducir un texto original latino, de una dificultad adaptada al nivel de los contenidos. <input type="checkbox"/> Identificar el léxico latino que aparece en los textos y utilizar adecuadamente el diccionario cuando sea preciso. <input type="checkbox"/> Establecer la correspondencia existente entre el léxico latino y el español <input type="checkbox"/> Reconocer y explicar el significado de latinismos usuales en español. <input type="checkbox"/> Situar en su contexto histórico los distintos géneros literarios. <input type="checkbox"/> Identificar y valorar las principales creaciones literarias de la civilización romana como instrumento transmisor de su cultura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traducción al español de un texto latino de una extensión aproximada de cuatro líneas. 2. Análisis morfológico y sintáctico de un trozo del texto. 3. Ejercicios de léxico: <ol style="list-style-type: none"> a) Evolución fonética de un término latino y creación de la familia léxica correspondiente en español. b) Interpretación de una expresión latina de uso habitual en español culto. 4. Respuesta a algunas cuestiones sobre los contenidos literarios propuestos y las lecturas obligatorias.

4. Literatura latina

a) Introducción a los siguientes géneros literarios:

4.1. Teatro: Plauto. Orígenes del teatro en Roma.

La comedia: sus tipos y autores representativos.

Las comedias de Plauto. Características y títulos más destacados, argumentos y personajes.

4.2. Historiografía: César, Salustio y Tito Livio.

Características y orígenes de la historiografía romana.

La monografía histórica a finales de la república: César y Salustio. La historiografía en la época de Augusto: Tito Livio.

4.3. Oratoria: Cicerón. Retórica y oratoria en la Roma republicana.

Tipos y partes del discurso.

Los tratados de retórica y los discursos de Cicerón.

4.4. Poesía épica: Virgilio. Orígenes de la épica en Roma.

La épica en la época de Augusto: Virgilio.

4.5. Poesía elegíaca y lírica. Catulo. Horacio. Los tópicos horacianos.

b) Lecturas obligatorias de clásicos latinos:

4.6. Plauto: *Anfitrión*.

4.7. Catulo: poemas 2, 3, 5, 7, 8, 51, 68a, 70, 72, 76, 85, 87, 92, 101, 107 y 109.

4.8 Virgilio: canto II de la *Eneida*.